『제주국제관악제 예술감독 스티븐 미드 초청 마스터 클래스』 운영계획

- 제주국제관악제 예술감독 ‘스티븐 미드’의 금관악기 연주법에 대한 마스터클래스
- 마스터클래스에 선발된 학생은 수강료 무료
- 도내 청소년과 일반인 무료 관람

Ⅰ 개 요

❑ 행사 개요

❍ 공 연 명 : 제주국제관악제 예술감독 스티븐 미드 초청 마스터 클래스

❍ 일　　시 : 2020. 1. 3. (금) 10:00 ~ 12:00

❍ 장　　소 : 제주도문예회관 소극장

❍ 마스터클래스 참가인원 및 관람인원

- 마스터클래스 참가인원 : 5명 (※지도교사 또는 교수의 추천에 의함)
- 관람가능 최대인원 : 150명

❍ 주요내용

- 음악감독 스티븐미드 강연 및 마스터클래스 운영

Ⅱ 추진계획

세부계획 수립	참가자 모집 및 관람대상 모집 공 고	참가자 및 관람대상 발 표	마스터클래스 진 행
~ 12. 6. (금)	~ 12. 27. (수)	12. 30. (월)	01. 3. (금)

※추진계획은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

III 세부 일정

일 시	시간 (분)	진행순서	비고
1.3.(금)	09:00 ~ 10:00(60)	마스터클래스 준비	
	10:00 ~ 10:20(20)	진행순서 안내 및 음악감독 진행	
	10:20 ~ 10:40(20)	'참가자 A' 지도	
	10:40 ~ 11:00(20)	'참가자 B' 지도	
	11:00 ~ 11:20(20)	'참가자 C' 지도	
	11:20 ~ 11:40(20)	'참가자 D' 지도	
	11:40 ~ 12:00(20)	'참가자 E' 지도	
	13:00 ~ 13:30(30)	철수	

※세부일정은 공연장 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

IV 선발 방법

❍ 마스터클래스 참가자

- 지원자격 : 도내・외 유포니움 연주자
- 지원방법 :

- 초・중・고교생인 경우 음악교사의 추천, 대학생인 경우 지도교수의 추천
- 신청방법 : 제주국제관악제 홈페이지 > 게시판 > 마스터클래스 참가신청서 작성 > 이메일(jiwef@naver.com) 송부

- 결과발표 : 개별연락

❍ 마스터클래스 관람대상

- 지원대상 : 개인 및 단체(초・중・고교 및 동호회)
- 지원방법 : 제주국제관악제 홈페이지 > 게시판 > 마스터클래스 관람신청서 작성 > 이메일(jiwef@naver.com) 송부
- 결과발표 : 개별연락

Ⅴ 참고 자료

❍ 음악감독 스티븐미드 이력



영국 로열 노던 칼리지 오브 뮤직 교수로 있으면서 유럽과 일본의 여러 음악학교에서도 가르치고 있다. 세계적인 유포니움 연주자인 그는 솔로주자로서 프랑스 공화국 근위대 밴드, 영국 센트럴 공군 군악대, 이탈리아 경찰악대, 로테르담 해병대 군악대, 워싱턴 해병대 군악대 등과 협연했다.

오스트리아의 사운드 인브라스, 스페니시 브라스 퀸텟, 볼자노 클래식 퀸텟, 트롬보니스티 이탈리아니, 그런던 브라스 등과도 순회공연을 했다. 마틴 엘러비, 필립 스파크, 토스타인 닐센, 존 리만, 헤르만 팔후버, 스티븐 로버츠 등의 신작 협주곡 등 500여 곡을 세계 초연한 바 있다. 그가 녹음한 CD는 75장이 넘는다. 데하스크, 스튜디오 뮤직, 밴드 프레스 등에서 유포니움 교본을 출판했다. 그의 앨범은 그가 직접 차린 음반사 보키노 뮤직에서 나온다. 그는 여섯 차례 열린 영국 유포니움 대회의 예술감독을 맡았으며 2012년 6월 오스트리아에서 개최된 국제 튜바 유포니움 컨퍼런스 (ITEC)의 예술감독으로도 활동했다. 디자이너 겸 악기 컨설턴트로서 그는 35년이 넘도록 베송 사와 협력하고 있으며 뷔페 크램폰 아티스트이기도 하다. 데니스 윅 컴퍼니에서 독자적인 악기와 액서서리를 만들고 있다. 그의 웹스토어(www.euphoniumstore.net) 은 금관 애호가들 사이에서 매우 인기다. 그는 영국오픈브라스밴드챔피언십 (2007년) 등 유명한 관악 콩쿠르에서 심사를 맡았다.

스티븐 미드는 현재 제주국제관악제 예술감독을 맡고 있다.

❍ 공연장 : 제주도문예회관 소극장

- 소극장
- 최대 170석
  (가변석 100석 포함)
- 제주시청
  (도보 7분거리)





