

# 제주관악작곡콩쿠르

## Jeju Composition Competition for Wind Ensemble

제주국제관악제조직위원회는 제2회 제주관악작곡콩쿠르를 개최한다. 국내외 유명 작곡가들이 심사위원으로 참여하는 본 콩쿠르는 관악합주를 위한 창작 활성화는 물론 평화의 섬 제주의 문화적 이미지를 고양하기 위한 취지에서 설립되었다.

### 1. 지원자격

- 공고일 현재 만 40세 미만(1982년 4월 1일 이후 출생자)으로 국적 제한 없음.

### 2. 응모작품

#### □ 참가부문

- Category 2 : 대학 및 전문 관악단 연주 수준

#### □ 유의사항

1. 작품의 일부 또는 전부가 출판, 초연되지 않은 미발표 관악합주곡이어야 한다.
2. 음악의 형식(서곡, 메들리, 모음곡, 행진곡 등)은 자유이나 3악장 이하로 구성할 것.  
아래의 제주 민요 12곡 중 1개 이상을 주제로 할 것.

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1. 계화타령     | 7. 서우젓 소리  |
| 2. 꼼짝꼼짝     | 8. 오돌또기    |
| 3. 너영나영     | 9. 용천검     |
| 4. 망건 짜는 소리 | 10. 윙이자랑   |
| 5. 멜 후리는 소리 | 11. 이야홍 타령 |
| 6. 봉지가      | 12. 이어도사나  |

## □ 연주시간 및 악기편성

### 1. 연주시간

- 단악장의 경우 6~8분
- 다악장의 경우 10분 내외

### 2. 악기편성

- 보편적 관악단 편성으로 구성하되 별표(\*)를 제외한 악기는 필수적으로 포함할 것.

<ul style="list-style-type: none"><li>- 피콜로</li><li>- 플루트 I &amp; II</li><li>- 오보에 I &amp; II</li><li>- 잉글리시 호른</li><li>- Eb 클라리넷</li><li>- 클라리넷 I-II-III</li><li>- 알토 클라리넷</li><li>- 베이스 클라리넷</li><li>- 콘트라베이스 클라리넷*</li><li>- 바순 I &amp; II</li><li>- 콘트라 바순*</li><li>- 소프라노 색소폰*</li><li>- 알토 색소폰 I &amp; II</li><li>- 테너 색소폰</li><li>- 바리톤 색소폰</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 트럼펫/코넷 I-II-III-IV</li><li>- 호른 I-II-III-IV</li><li>- 트롬본 I-II-III</li><li>- 베이스 트롬본</li><li>- 유포니움 I &amp; II</li><li>- 튜바</li><li>- 더블베이스*</li><li>- 피아노*</li><li>- 하프*</li></ul>
팀파니, 베이스 드럼, 스네어 드럼, 페어 심벌즈, 서스펜디드 심벌*, 탬탐*, 템플 블록*, 드럼 세트*, 콩가*, 봉고*, 팀발레스*, 글로켄슈필*, 비브라폰*, 실로폰*, 마림바*, 차임*, 탬버린*, 트라이앵글*, 카바사*, 오션 드럼*, 슬레이 벨*, 캐스터네츠*, 마라카스*, 셔이커*, 귀로우*, 우드블록*, 카우벨*, 클라베스*, 아고고벨*, 마크 트리*, 원드차임*, 슬랩스틱*, 비브라슬랩*, 레인스틱*, 보조 타악기	

### 3. 지원 관련 세부사항

#### □ 참가비

- 없음

#### □ 제출서류

1. 참가지원서 (별첨 양식)
  2. 생년월일이 기재된 신분증 사본
  3. 인쇄 가능한 고화질의 사진 파일 (1MB 이상)
  4. PDF 형식의 총보 및 파트보
    - 총보 표지에는 제목과 악기 편성표를 표기하고 작곡가 이름은 기재하지 말 것.
  5. MP3 파일의 음원
- 제출방법
- 이메일 bandfestival@daum.net
  - 이메일 제목은 “[JCCWE]\_작곡가 이름\_작품 제목”으로 보낼 것.
- ※ 제출된 서류는 반환하지 않음.

### 4. 일정 및 시상

#### □ 제출마감

작품 마감일시는 2022년 10월 21일(금) 17:00이며, 이후 접수된 건은 인정하지 않음.

#### □ 심사일정

10월 28일(금)까지 악보 심사를 거쳐 5개 작품 내외를 결선 진출작으로 선정한 뒤 11월 21일(월) 제주도립서귀포관악단이 연주하는 결선 직후 수상자를 결정한다. 결선 진출자에게는 11월 1일(화)까지 이메일로 통보한다.

#### □ 결선 진출자

결선 진출자는 결선 연주 이틀 전인 11월 19일(토)까지는 제주에 도착해야 하며 이를 위해 이코노미석에 해당하는 왕복 항공료와 숙박(조식 포함)을 제공한다.

#### □ 심사위원

심사위원은 국내외 저명 작곡가와 지휘자 7명으로 구성되며 한국인 1명이 포함된다.

## □ 상금 및 시상

- 1위 미화 6,000달러
- 2위 미화 4,000달러
- 3위 미화 2,000달러

해당 작품이 없을 경우 시상을 취소할 수 있다. 상금은 세금(4.4%) 공제 후 은행계좌로 입금 한다.

## 5. 기타사항

- 수상작품의 저작권은 작곡가에게 있다. 단, 상업적 목적이 아닌 연주와 녹음 등의 권리는 제주국제관악제조직위원회가 공동으로 갖는다.
- 1위 입상자는 향후 5년간 본 콩쿠르에 지원할 수 없다.
- 상기 모든 일정은 한국 시간 기준이며, 코로나-19 상황으로 인해 변경되거나 취소될 수 있음.
- 기타 문의사항은 이메일 [bandfestival@daum.net](mailto:bandfestival@daum.net)로 보낼 것.